

«Фонематический слух - одна из главных составляющих речевого развития»

Практически, мы не говорим о фонематическом слухе касательно взрослых, поскольку это и так подразумевается. Но детям такой слух нужно развивать, поскольку с ним связаны овладение речью и грамотность письма впоследствии. Наибольший пик развития фонематического слуха приходится на возраст 4-5 лет. У детей этого возраста наблюдается особая чувствительность к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для решения поставленной проблемы. Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению. Дети с недоразвитием фонематического слуха читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, переставляют их местами, не дописывают одну-две буквы в конце слова. Это связано с тем, что дети не умеют дифференцировать звуки «ш-ж», «с-з», «ц-з» и др. Например, они заменяют буквы и пишут «сапка» вместо «шапка», «шук» вместо «жук». В норме к пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Как было сказано, 4-5 лет - возраст особого интереса к словам, звукам. Чтобы этот интерес не пропал, необходимо вовлечь детей в интересную, содержательную игровую деятельность, которая будет решать следующие задачи:

1. Ознакомление с миром слов (слова звучат по-разному и похоже, бывают длинные и короткие).

2. Умение слышать отдельные звуки в словах, определять первый звук.

3. Умение различать звуки на слух, твердые и мягкие согласные.

4. Умение интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.

Закрепляются задачи предыдущего этапа обучения:

1. Формирование умения правильно произносить звуки и слова.

2. Формирование умения говорить согласно нормам литературного произношения.

3. Формирование выразительности речи умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и

ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

4. Выработка дикции отчетливое, произношение каждого звука изолированно, в словах, а также во фразовой речи.

Однако вместе с тем у детей 4-5 лет встречаются нарушения в звукопроизношении (не все дети правильно произносят шипящие, сонорные); некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. С учетом этих недостатков и строится работа в средней группе по развитию фонематического слуха, с тем чтобы эти недостатки устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу обучения развитию звуко-буквенного анализа.

В нейропсихологии и логопедии разработаны специальные методы и упражнения для

правильного формирования речевого слуха у ребёнка. Родители сами могут проводить занятия с детьми, главное, что – бы ребёнку они были интересными и не надоедали. Игры, используемые для решения поставленных проблем, можно разделить на несколько групп:

- 1) Игры на развитие слухового внимания:
- «Узнай, что звучит?»
 - «Узнай, где звучит?»
 - «Что ты слышишь?»
 - «Назови звуки улицы»
 - «Найди по звучанию такую же коробочку с крупой»
 - «Жмурки с колокольчиком»
 - «Морзянка»
 - «Угадай по звуку, что делает?»

- 2) Игры на развитие фонематического восприятия:
- Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен, добиваясь рифмы в стихотворении, назвать последнее слово, выбрав его из трех предложенных вариантов. При затруднениях в выборе нужного слова взрослый зачитывает двустопные во всех трех вариантах. Слова с теми звуками, которые ребенок говорит правильно Стали громко петь Еноты

даже разучили (слова, ноты, стихи)

Приготовлены постели

для Ежей у старой (ели, липы, сосны)

Съел Сережа на обед

Целых пять больших (сосисок, блинов, котлет) Я надел большую шляпу,

Чтоб похожим стать на (Бармалея, папу, Боярского) Раскрывает Жаба рот,

Громко песенку... (кричит, поет, квакает) Подвернула я панаму

Чтоб похожей стать на (маму, артистку, топ модель) - Вслед за взрослым ребенок повторяет сочетания гласных звуков, четко их артикулируя.

АУИО

ИАУО

УИОА

- Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками.

ТУКАПО

ВЫКАТУ

ХОНУМЫ

ТУБАДО

- Вслед за взрослым ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными по звонкости глухости, легко произносимыми согласными звуками.

ПАБОПЫ

ГОКУГА

ТОДУТЫ

- Шутки - минутки. Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том. Мальчишек радостный народ
 Коньками звучно режет мёд. Куклу выронив из рук,
 Маша мчится к маме:
 Там ползёт зелёный лук
 С длинными усами. Божья коробка,
 полети на небо,

Принеси мне хлеба. - Ребенок внимательно слушает рифмовки-перепутанки и заменяет перепутанные слова. От конфет остались ... БАНТИКИ. Завяжу на платье ... ФАНТИКИ. Съел я овощной ... ХАЛАТ. А потом надел ... САЛАТ. - Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку и добавляет подходящее слово, выбрав его среди названий картинок. Сложность упражнения достигается за счет того, что слова близки по звуковому составу.

БИЛЕТ	БАЛЕТ	ПАКЕТ	БУКЕТ
Я	тебе	задачу	дам
Все	расставить	по	местам.
В	кассе	я	куплю
И	отправлюсь		на
У	меня	с	собой

В нем лежит большой - Вслед за взрослым ребенок произносит название всех картинок к упражнению. Затем показывает парами те картинки, названия которых звучат похоже.

ПОЛЕНОКОЛЕНО

БАТОН	ЛИМОН
УТКА	ДУДКА
БУКЕТПАКЕТ	

- Вслед за взрослым ребенок произносит по 34 похожих по звучанию слова. Значение незнакомых слов уточняется до их воспроизведения. При повторении слов, близких по звуковому составу, взрослый обращает внимание на громкость и четкость речи ребенка. Такой подход способствует созданию не только фонематической, но и артикуляторной готовности к вызыванию звуков.

Комдомтом

Пакет	макет	букет
Буквы	клюква	тыква

-Ребенок слушает каждое произнесенное взрослым слово. Затем повторяет его и показывает ряд предметов, названия которых соответствуют по звучанию услышанному слову.

САЙКА

ЗНАТОК

БЕТОН

ТОМ

- Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку. Он должен самостоятельно подобрать картинку и назвать последнее слово так, чтобы оно рифмовалось с выделенным словом.

На	полянке	обезьяны
Начинают	есть	(бананы)
Я	для птичек	на балкон

В ы н е с б у л к у и . . . (б а т о н)
И п р о с о л н ц е , и п р о м а й
Р а с п е в а е т . . . (п о п у г а й) - П о в т о р е н и е с к о р о г о в о р о к .
3) И г р ы н а р а з в и т и е ф о н е м а т и ч е с к о г о с л у х а :
- «Поймай звук» (определение наличия звука в слове). Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. - Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах. - «Длинное – короткое» - «Выбери подарок колобку», «Угадай, кому фишку?» (выделение слов с о п р е д е л ё н н ы м г л а с н ы м з в у к о м)
- «Определи 1 звук в слове», «Какой последний звук?»
- Игра «Подумай и не торопись» Предложите детям несколько заданий на с о о б р а з и т е л ь н о с т ь :
- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д.
Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно и с п о л ь з о в а т ь и л л ю с т р а ц и и . - Н а ч а л о , с е р е д и н а , к о н е ц .
(развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета). Игра «Поезд» - «Отгадай, какой гном принёс картинку?», «Какому гному подарок?», (дифференциация согласных звуков по твёрдости – мягкости) При наличии систематической целенаправленной работы по формированию фонематического слуха детей среднего дошкольного возраста на основе использования игровой деятельности произойдёт повышение качества речевого развития детей, обеспечение качественной подготовки детей к школе.