**Игра «Оркестр»**

- Кто играет на баяне,

Зайка наш – на барабане

Ну и мишка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать, Станем вместе мы играть.

(Дети берут в руки воображаемые инструменты (уточняю, какой инструмент выбрал ребенок) и имитируют игру на музыкальных инструментах).

Задача: Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.

Я считаю, что в театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жесты, поза, интонация, модуляция, голос). Именно театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.

# 

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что ему интересно, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллектив. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т.е. сам владел основами актёрского мастерства, а также основами режиссёрских умений.

**Игра-пантомима«Был у зайца огород» (В.Степанов.)**

Цель:  развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,                    Зайка с радостью идет.

Ровненьких две грядки.              Но сначала всё вскопает,

Там играл зимой в снежки,        А потом всё разровняет,

Ну а летом — в прятки.              Семена посеет ловко

А весною в огород                    И пойдет сажать морковку

Ямка — семя, ямка — семя,

И глядишь, на грядке вновь

Вырастут горох, морковь.

А как осень подойдет,

Урожай свой соберет.

И как раз — здесь закончился рассказ!

• развивать мимику и пластические способности детей;

• развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию.

**Игры на развитие выразительности и воображения**

Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

«Лисичка подслушивает»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.

Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полу открыть.

. **Игра со старичком - Лесовичком.**(Он принес загадку в чудесном мешке)

- Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт. Заходи в волшебный дом, чудеса увидишь в нем! Что это? /Лес /

Лесовичок дает задание: произнести фразу «Сеня в лесу встретил лису» с различными интонациями: восторженно, испуганно, осторожно (шепотом, вопросительно, утвердительно.

Задача: Развивать интонационную выразительность речи.